



porte in legno

il piacere delle cose autentiche...

CATALOGO GENERALE

Pocket

Indice / Index

| | | |
|-----------|--------------------|-----|
| | Profilo aziendale | 2 |
| MODERNO | Laura | 14 |
| | Aida | 20 |
| | Licia | 24 |
| | Lola | 28 |
| | Olivia | 32 |
| | Agata | 36 |
| | Madì | 40 |
| DESIGN | Dea | 46 |
| | Tina | 50 |
| | Libera | 54 |
| | Aurora | 58 |
| CLASSICO | Asia | 64 |
| | Gioia | 68 |
| | Alice | 72 |
| | Iride | 76 |
| | Linda | 80 |
| | Eva | 84 |
| | Janin | 88 |
| | Tradizione | 92 |
| OTTOCENTO | Lady | 104 |
| | Vittoria | 108 |
| | Caterina | 114 |
| | Ultime nate | 118 |
| | Sistemi d'apertura | 120 |
| | Maniglie | 122 |
| | Vetri | 124 |
| | Capitelli e Cimase | 126 |
| | Decori e fregi | 127 |



FBP: artigianalità e tecnologia

FBP è un'azienda che dal 1977 costruisce porte in modo artigianale. Con il passare del tempo alla maestria artigianale è stata affiancata la tecnologia e oggi le porte prodotte sono un compendio di competenza artigianale ed alta tecnologia. I materiali accuratamente selezionati, i legnami sottoposti ad accurati controlli, verniciatura a base d'acqua, l'ottimizzazione dei costi sono gli elementi base della produzione FBP.

L'azienda è fiera delle proprie origini, ora evolute, perché è da queste che ha tratto una profonda conoscenza dei materiali, un'attenzione particolare ad ogni tipo e ad ogni fase delle lavorazioni, sia con gli strumenti della tradizione artigianale, sia per i processi produttivi più sofisticati.

Da queste profonde radici la FBP ha saputo cercare e trovare gli stimoli per aggiornarsi ed ora è una realtà esperta e affidabile del territorio, sempre attenta all'innovazione, al design e al rispetto dell'ambiente.

FBP: craftsmanship and technology

FBP is a company which has been building handcrafted doors since 1977. During the years craftsmanship was joined by technology and today the doors produced are a compendium of artisan expertise and high level technology. The carefully selected materials, the strictly controlled timber, the water-based varnish, and the cost optimization are the key elements of FBP's production.

The company is proud of its origins - which now have evolved - as from them come the deep knowledge of materials and the particular attention paid to every type and phase of production, that are carried out both using the tools of artisan tradition, and putting into practice more sophisticated processes.

From these deep roots, FBP has been able to search and find the inspiration for a continuous update, and today it is a skilled and reliable enterprise on the whole Italian country and abroad. Besides, the company is always paying attention to innovation, design, and eco-sustainability..



Amore per il legno

Love for wood

Anima bio

Eco-friendly Soul



Filosofia artigiana

Artisan Philosophy



Tutte le porte FBP hanno un'anima BIO. Le vernici utilizzate sono a base d'acqua in modo tale da preservare l'ambiente e la salute all'interno delle vostre abitazioni.

Every FBP door has an eco-friendly soul. The paints employed to varnish FBP's doors, in fact, are water-based. This allows the preservation of both the environment and your health inside your houses.

Forte delle sue origini artigiane FBP rimane fedele alla propria filosofia dimostrandosi un'azienda in grado di innovare i propri prodotti e processi di fabbricazione senza abbandonare ciò che da sempre le ha permesso di creare porte uniche.

FBP's strength lies in its artisan origins. The company, in fact, keeps on being faithful to its own philosophy, proving its ability of innovating both its products and manufacturing systems without forgetting what made its doors unique during the years.

Competenza e Qualità

Expertise and quality



"Saper fare il proprio lavoro e bene", è questa la frase che accompagna il ciclo produttivo dal suo inizio sino alla realizzazione delle porte, il tutto mantenuto sotto controllo da personale qualificato e procedure operative nel rispetto degli standard di qualità.

"You must know how to do your job and do it well", this is the sentence which goes along the manufacturing cycle from its beginning until the door complete realization. All this is kept under control by qualified staff and operative procedures that follow the quality standards.

Persone

People



Dietro un prodotto di qualità ci sono persone capaci e competenti senza le quali non si raggiungerebbero gli obiettivi ed i risultati attesi. Il personale FBP è orientato al Cliente e sa bene cosa questo si aspetta: porte di stile che danno un valore aggiunto alla propria casa.

Behind the high quality products there are capable and competent people without whom the expected goals and outputs couldn't be reached. FBP's staff is Customer oriented and perfectly knows that our clients expect doors with style which give an added value to your home.

MADE IN ITALY

FBP è un'azienda italiana che ha fatto del **Made in Italy** e della lavorazione artigianale le basi della propria filosofia aziendale, creando negli anni uno **stile unico** e inconfondibile che pone al centro il design, i materiali e la qualità. Caratteristiche fondamentali delle collezioni FBP sono, infatti, l'eccellente qualità dei materiali, il design che rende ogni porta un elemento d'arredo, lo stile, ma soprattutto la cura applicata alla lavorazione artigianale di ogni elemento in un contesto di avanzata tecnologia. Ogni prodotto è un'opera unica, seguita con la passione e la sapienza dell'artigianato italiano che riesce a distinguersi all'interno di un mercato globale. FBP propone un prodotto unico, **non standardizzato**, dall'elevato contenuto progettuale e si rivolge a un pubblico che non subisce tendenze e mode, ma ama arredare la propria casa con uno stile personale e ricercato.

DURATA NEL TEMPO

DURATION THROUGH TIME

Il legno è un materiale vivo che assorbe, subisce e reagisce alle condizioni dell'ambiente circostante. Le condizioni atmosferiche ideali per la conservazione di mobili e serramenti sono di temperatura tra i 18 e 25 °C e umidità relativa dell'aria tra il 40 e 60%.

- Per una **salvaguardia** ottimale delle porte FBP si consiglia di:
- Tenere quanto possibile areata la casa e la porta con l'anta chiusa, questo previene sia l'assessamento delle cerniere per il variare dell'equilibrio, sia la deformazione dell'anta
 - Quanto sopra ancor più quando la porta è vicino a fonti di calore e/o umidità
 - Evitare sbalzi di temperatura

Le porte FBP hanno un' **anima bio**, impreziosita da vernici all'acqua che ne permettono una lunga durata nel tempo. Per il mantenimento dell'estetica della Vostra porta è consigliato il sistematico utilizzo di panni non abrasivi e detergenti neutri. In particolare:

- Spolverare regolarmente le porte utilizzando un panno di cotone o flanella
- Per le porte in essenza, periodicamente tamponare e lucidare con un panno imbevuto di rinvigorente per legno del "Kit di pulizia FBP" avendo cura di agire uniformemente su tutte le superfici
- Mantenere la meccanica (cerniere e serratura) in ordine, pulendo e lubrificando le parti almeno una volta all'anno con qualche goccia di olio lubrificante, soprattutto nelle abitazioni nelle vicinanze del mare,
- Le macchie sulla vernice normalmente si puliscono con un panno di cotone leggermente inumidito di detergente neutro del "Kit di pulizia FBP".

FBP is an Italian company that based its business philosophy on craftsmanship and made in Italy products, creating over the years a unique and unmistakable style which is strictly focused on design, excellent materials, and quality. Key Features of FBP's collections are, in fact, the excellent quality of raw materials, the design – which makes of every door a piece of furniture - the style, and, above all, the care through which every single element is crafted in a context of advanced technology. Each product is a unique work, realized with the passion and know-how of Italian craftsmanship, which stands out in today's global market. FBP offers a unique and non-standardized product, that is the result of high quality design, and will appeal to an audience that is not subjected to trends, but loves to furnish the house with a personal and refined style.

Wood is a living material which absorbs, suffers and reacts to environmental features. The ideal atmospheric conditions for the conservation of furniture and doors are: temperature between 18 and 25 °C and relative humidity between 40 and 60%.

- For an optimal preservation of the doors FBP we recommend to:
- Keep the house as aired as possible, and also keep the door closed, in order to prevent both the settlement of hinges due to a change of balance, and the deformation of the shutter
 - The above recommendations are to be kept in mind even more when the door is close to a source of heat and humidity
 - Avoid temperature swings

FBP doors have an 'environmentally friendly soul', enriched by water-based coatings which make our doors long-lasting through time. In order to maintain the aesthetic features of your door, we invite you to use non-abrasive cloth and neutral detergent. In particular:

- Dust regularly your doors using a cotton or flannel cloth
- For doors in wood essence, periodically dab and rub with a cloth soaked of the 'wood reviving' product contained in "FBP's Cleaning Kit", paying attention to act equally on all surfaces
- Maintain the mechanical parts (hinges and lock) in order, cleaning and greasing the parts at least once a year with a few drops of lubricating oil, especially in houses that are near the sea
- The spots on the coating can usually be cleaned with a cotton cloth slightly moistened with a mild detergent contained in "FBP's Cleaning Kit".



COME PRENDERE LE MISURE

HOW TO MEASURE

Per acquistare in modo corretto le porte della propria abitazione, bisogna misurare con cura lo spazio a disposizione evitando così spiacevoli disagi al momento della consegna.

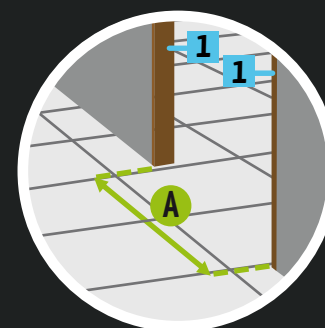
Le misure ed informazioni principali da prendere e comunicare in fase d'ordine sono:

- A - Larghezza apertura (da falso-telaio a falso telaio)
- B - Altezza apertura (da pavimento finito a falso telaio)
- C - Spessore del muro comprensivo di rivestimento
- D - Il senso di apertura della porta

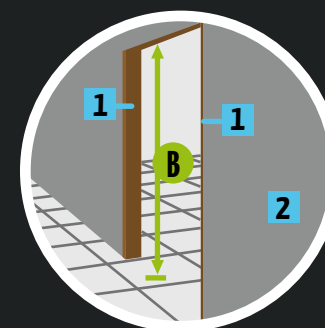
To purchase correctly the doors for your house, you have to carefully measure the space available avoiding unpleasant inconvenience at the time of delivery.

The measurements and main data to take into consideration and communicate when you order a door are:

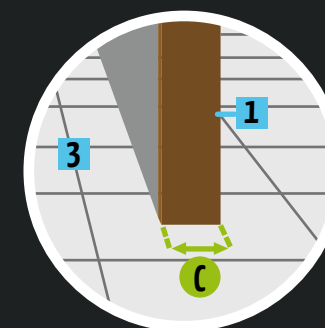
- A - Opening Width (from counterframe to counterframe)
- B - Opening Height (from finished floor to upper counterframe)
- C - Wall thickness including coating
- D - The opening direction of the door



Legenda: 1 - falso-telaio | 2- Muro | 3 - Pavimento



Legend: 1- Counterframe | 2- Wall | 3- Floor



Apertura a sinistra
Opening to the left



Apertura a destra
Opening to the right

SERVIZIO “SU MISURA”

“CUSTOMIZED” SERVICE

La logica del mercato, che prevede una sempre più accentuata **personalizzazione** delle soluzioni, porta FBP a sviluppare al massimo la capacità di creare i propri prodotti sulle **esigenze del cliente**.

Così alla produzione standard, che pure assorbe notevoli risorse, è stato affiancato un reparto dedicato al “**su misura**” dove con attenzione “sartoriale” i prodotti nascono da un’idea e vengono costruiti seguendo i desideri del committente. FBP riesce ad offrire ai suoi Clienti tutte le porte su misura con larghezza compresa fra i 60 a 90 cm ed altezza compresa fra i 190 e 210 cm al **medesimo costo**.

The market logic, which provides for a more and more accentuated personalization of the solutions, brings FBP to fully develop the ability to create its own products on the basis of **customer’s needs**.

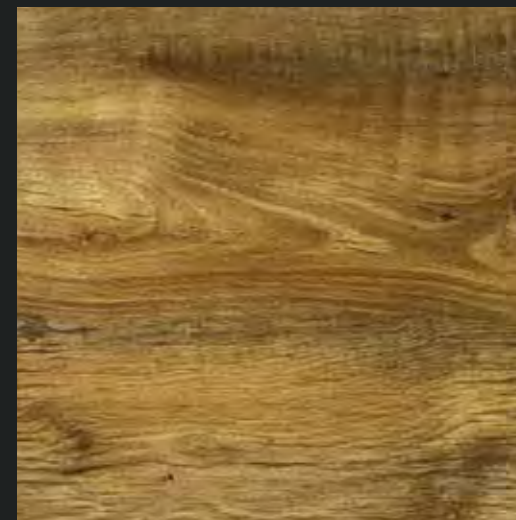
So the standard production, which also absorbs considerable resources, has been joined by another department that is reserved to “**customized**” doors. Here, with “sartorial” care, starting from the initial idea, products are created on the basis of every single customer’s desire.

FBP can customize all its doors, offering at the **same price** every door from 60 to 90 cm of width and 190 to 210 cm of height.



C’E’ LEGNO E FINTO LEGNO

THERE’S WOOD ... AND FAKE WOOD



Vero Legno

Il legno è un materiale vivo capace di comunicare a chi ne fa uso un senso di benessere e di relax, di intimità e di accoglienza. Pensiamo che ben prima dell’avvento e dell’invenzione di altri tipi di materiali, il legno era molto più presente nella vita quotidiana dell’uomo. Ancora oggi questo legame antico con il legno viene riconfermato da FBP che utilizza in modo esclusivo il legno per la realizzazione delle proprie porte.

Real Wood

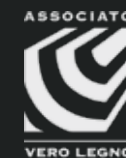
Wood is a living material, it can convey to those who use it or are in touch with it a sense of well-being, relaxation, intimacy and cosiness. Before the advent and the invention of other materials, wood was much more present in the daily life of man. Even today this ancient bond with wood is reconferred by FBP, which exclusively uses wood to make its doors.

Laminato plastico

Non tutti sono esperti in fatto di legno e può capitare – vi sembrerà incredibile – che si finisca per scambiare un’imitazione per legno vero. Sì, perché al giorno d’oggi con le nuove tecnologie molte aziende sono in grado di realizzare mobili ed interi arredamenti in finto legno, ovvero utilizzando pannelli di compensato rivestiti di una lamina di un materiale plastico ad imitazione del legno. Queste soluzioni sono di grande effetto estetico ma col tempo ci si rende conto di aver arredato la propria abitazione con un materiale non vivo, non naturale, che non comunica le sensazioni di benessere che solo il legno regala.

Plastic laminate

Not all people are experts of wood and it can happen - it might seem incredible - that someone ends up confusing an imitation of wood and real wood. Yes, for nowadays, with new technologies, many companies can make furnishings with fake wood. This means that they use plywood panels covered with a foil of plastic material in imitation of wood. These solutions can have a great aesthetic effect, but over time you realize you have furnished your house with a material that is not living, not natural, does not convey the feelings of well-being that only wood can offer.





Stile

Moderno

IL PRESENTE RIVISTO

NEI CONCETTI DI FORMA E SPAZIO

MODERN - THE PRESENT REVISED IN THE CONCEPTS OF
SHAPE AND SPACE

Laura

Elementi distintivi

Sono i piccoli contrasti che esprimono la filosofia del progetto. Il gioco dei bassi rilievi, la composizione dei tranciati, l'uso dei materiali e la scelta dei colori; questi i particolari che permettono di dare all'abitazione una decisa nota distintiva.

Features

Small contrasts express the philosophy of the project. The low reliefs, the veneer composition, the used materials and the choice of colours.

These are the details which give to your house a clear distinctive feature.

Designer: Arch. Sabrina Farneti



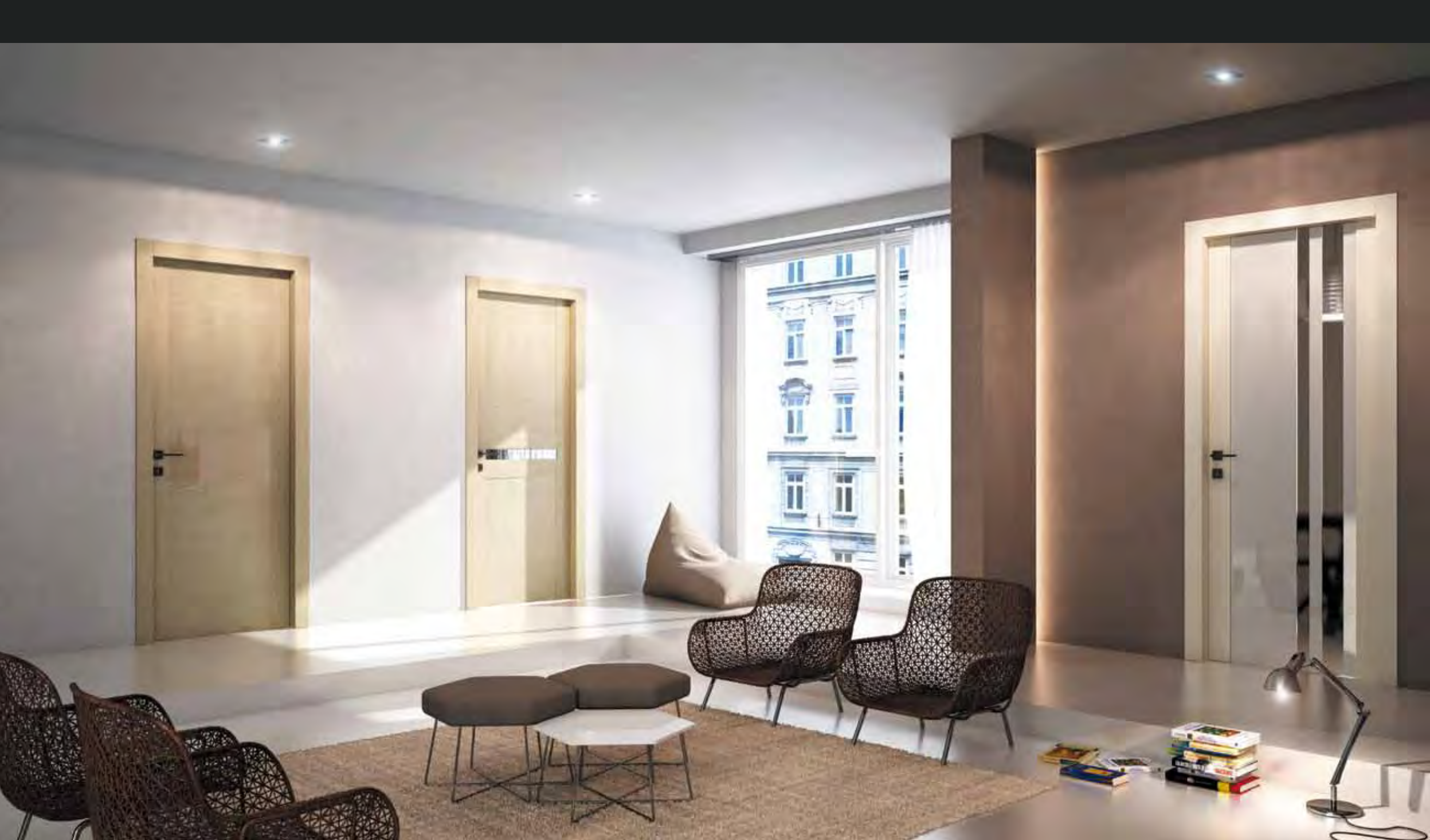
Laura 309

Essenza: rovere

Colore: semi-comprente laccato grigio

Essence: oak

Color: semi-covering grey varnished



Laura 306

Essenza: frassino
Colore: semi-comprente laccato corda

Essence: ash
Color: semi-covering rope varnished

Laura 307

Essenza: frassino
Colore: semi-comprente laccato corda

Essence: ash
Color: semi-covering rope varnished

Laura 301 V

Colore: laccato RAL 1013
Vetro: Infinity

Color: RAL 1013
Glass: Infinity


















Laura

Tutti i modelli della collezione - Collection models



Serratura magnetica / Magnetic lock

Laura - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |
| Rovere strutturato effetto grezzo naturale Structured oak natural rough effect | Rovere strutturato effetto grezzo tinto wengè Structured oak rough effect wengè dyed | Rovere strutturato effetto grezzo tinto grigio Structured oak rough effect grey dyed | Rovere strutt. effetto grezzo lacc. semi-coprente RAL 9010 Structured oak rough semi covering RAL 9010 varnished | Rovere strutt. effetto grezzo laccato semi-coprente grigio Structured oak rough effect semi covering grey varnished |
|  |  |  |  |  |
| Rovere naturale Natural oak | Rovere tinto wengè Wengè dyed oak | Rovere tinto grigio Grey dyed oak | Rovere tinto cognac Cognac dyed oak | Rovere tabacco Tobacco oak |
|  |  |  |  |  |
| Frassino laccato semi-coprente bianco Semi covering white varnished ash | Frassino laccato semi-coprente RAL 9010 Semi covering RAL 9010 varnished ash | Frassino laccato semi-coprente RAL 1013 Semi covering RAL 1013 varnished ash | Frassino laccato semi-coprente corda Semi covering rope color varnished ash | Frassino laccato poro aperto bianco Open-pore white varnished ash |
|  |  |  |  |  |
| Frassino laccato poro aperto RAL 9010 Open-pore RAL 9010 varnished ash | Frassino laccato poro aperto RAL 1013 Open-pore RAL 1013 varnished ash | Frassino laccato poro aperto calce Open-pore lime color varnished ash | Frassino laccato poro aperto jersey Open-pore jersey color varnished oak | Ciliegio FBP FBP cherry |
|  |  |  |  |  |
| Noce nazionale bicolore Bicoloured national walnut | Noce nazionale bicolore tinto scuro Dark dyed bicoloured national walnut | Noce biondo Blond walnut | Noce canaletto Canaletto walnut | Colori cartella RAL RAL colors |

Aida

Elementi distintivi

La collezione propone come segno distintivo una nuova tecnica di finitura delle superfici: la spazzolatura. Frassino, rovere e Yellowpine sono le 3 essenze con cui il designer ha deciso di giocare, proponendole in tranciati orizzontali che rafforzano la presenza della porta, diventando vero oggetto di design.

Features

The collection has as its distinctive feature a new finishing technology of the surfaces: the brushed finish. Ash, oak and yellowpine are the 3 timber essences which the designer decided to use proposing horizontal veneers which strengthen the door presence and make it become a real piece of design.



Aida 10
Essenza: rovere
Colore: fiammato spazzolato
naturale

Essence: oak
Color: natural brushed flamed

Aida

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Aida 10



Aida 11



Aida 12



Aida 13



Aida 14


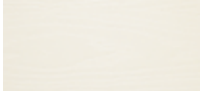








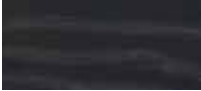












Aida 15



Guida minimale / Minimal guide

Aida - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |
| Frassino spazzolato laccato poro aperto bianco Open-pore brushed white varnished ash | Frassino spazzolato laccato poro aperto RAL 9010 Open-pore brushed RAL 9010 varnished ash | Frassino spazzolato laccato poro aperto RAL 1013 Open-pore brushed RAL 1013 varnished ash | Frassino spazzolato laccato poro aperto calce Open-pore brushed lime color varnished ash | Frassino spazzolato laccato poro aperto jersey Open-pore brushed jersey color varnished ash |
|  |  |  |  |  |
| Frassino spazzolato laccato poro aperto cashmere Open-pore brushed cashmere color varnished ash | Frassino spazzolato laccato poro aperto visone Open-pore brushed mink color varnished ash | Frassino spazzolato laccato poro aperto giallo zafferano Open-pore brushed saffron yellow color varnished ash | Frassino spazzolato laccato poro aperto nero Open-pore brushed black varnished ash | Rovere fiammato spazzolato naturale Natural brushed flamed oak |
|  |  |  |  |  |
| Rovere fiammato spazzolato tinto grigio Grey dyed brushed flamed oak | Rovere rigato spazzolato naturale Natural brushed striped oak | Rovere rigato spazzolato sbiancato Bleached brushed striped oak | Rovere rigato spazzolato tinto wengè Wengè dyed brushed striped oak | Yellowpine laccato anticato Antique varnished yellowpine |
|  |  |  |  |  |
| Yellowpine laccato calce Lime color varnished yellowpine | Yellowpine laccato cashmere Cashmere color varnished yellowpine | Yellowpine laccato visone Mink color varnished yellowpine | Yellowpine tinto cuoio Leather color dyed yellowpine | Yellowpine tinto cielo Sky color dyed yellowpine |
|  | | | | |
| Yellowpine tinto moro Brown dyed yellowpine | | | | |

Licia

Elementi distintivi

E' la finitura spazzolata che esalta ancor più l'abete che costituisce l'anima di questa porta. "Versatile" è l'aggettivo che identifica appieno la porta Licia. Ha un'anima in abete esaltata dalla finitura spazzolata e dai traversi che le donano forma e stile.

Features

The brushed finish emphasizes even more the fir timber, that is the soul of this door. "Versatile" is the adjective that fully defines the Licia door. It has a fir timber soul which is highlighted by the brushed finish and by the veneers which give to the door shape and style.



Licia 4

Essenza: abete
Colore: spazzolato argento

Essence: fir
Color: silver color brushed

Licia 1

Essenza: abete
Colore: spazzolato argento

Essence: fir
Color: silver color brushed

Licia

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Licia 1



Licia 1 V



Licia 2



Licia 2 V



Licia 3



Licia 3 V



Licia 4



Licia 4 V



Telaio esterno / External frame

Licia - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Abete spazzolato naturale
Natural brushed fir



Abete spazzolato argento
Silver color brushed fir



Abete spazzolato cielo
Sky color brushed fir



Abete spazzolato rame
Copper color brushed fir



Abete spazzolato ruggine
Rust color brushed fir



Abete spazzolato moro
Brown brushed fir



Abete nostra tinta
Fir dyed with our color



Abete effetto grezzo
Rough effect fir

Lola

Elementi distintivi

Lola ha un carattere tutto suo, grazie ai tre elementi che la compongono ed al rilievo calibrato che la percorre; questa soluzione, esaltata dai profili squadrati e lineari, dà spessore e personalità alla porta che diventa un vero e proprio oggetto d'arredo della casa contemporanea.

Features

Lola has its own character, thanks to the three elements that form it and to its calibrated relief. This solution, emphasized by the squared and linear outlines, gives thickness and character to this door which becomes a real piece of furniture for the contemporary house.



Lola
Essenza: frassino
Colore: semi-coprente laccato RAL 1013

Essence: ash
Color: semi-covering RAL 1013 varnished





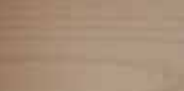

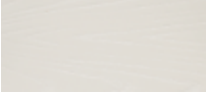


















Lola

Tutti i modelli della collezione - Collection models



Lola 1 - Dettaglio vetro / Glass detail

Lola - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| Frassino laccato semi-coprente bianco Semi covering white varnished ash | Frassino laccato semi-coprente RAL 9010 Semi covering RAL 9010 varnished ash | Frassino laccato semi-coprente RAL 1013 Semi covering RAL 1013 varnished ash | Frassino laccato semi-coprente corda Semi covering rope color varnished ash | Frassino laccato semi-coprente jersey Semi covering jersey color varnished ash |
|  |  |  |  |  |
| Frassino laccato poro aperto bianco Open-pore white varnished ash | Frassino laccato poro aperto RAL 9010 Open-pore RAL 9010 varnished ash | Frassino laccato poro aperto RAL 1013 Open-pore RAL 1013 varnished ash | Frassino laccato poro aperto calce Open-pore lime color varnished ash | Rovere naturale Natural oak |
|  |  |  |  |  |
| Rovere tinto wengè Wengè dyed oak | Rovere tinto grigio Grey dyed oak | Rovere sbiancato Bleached oak | Rovere tabacco Tobacco oak | Rovere semi-coprente laccato RAL 9010 Semi covering RAL 9010 varnished oak |
|  |  |  |  |  |
| Rovere semi-coprente laccato RAL 1013 Semi covering RAL 1013 varnished oak | Rovere semi-coprente laccato grigio Semi covering grey varnished oak | Ciliegio FBP FBP cherry | Ciliegio effetto grezzo Rough effect cherry | Noce nazionale bicolore Bicoloured national walnut |
|  |  |  |  |  |
| Noce nazionale bicolore tinto scuro Dark dyed bicoloured national walnut | Noce biondo Blond walnut | Noce canaletto Canaletto walnut | Teak Teak | Zebrano Zebra fisnish |



Lola 1

Essenza: rovere
Colore: tinto wengè

Essence: oak
Color: wengè dyed

Olivia

Elementi distintivi

Sono le semplici ma calibrate incisioni geometriche e le tinte laccate che portano questa collezione ad incarnare in tutto e per tutto lo stile moderno. Semplice e rispettosa dell'ambiente grazie all'utilizzo di vernici a base d'acqua, si adatta ad ogni soluzione abitativa moderna.

Features

The simple but calibrated, geometrical woodcuts and the lacquered colours make of this collection a symbol of the modern style. Olivia is basic and environment-friendly thanks to the use of water-based varnishes. It can be adapted to every kind of modern house.



Olivia 27

Colore: laccato bianco
Color: white varnished



Olivia 23

Colore: laccato bianco
Color: white varnished



Olivia

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Olivia 21



Olivia 22



Olivia 23



Olivia 24



Olivia 25



Olivia 26



Olivia 27



Olivia 27 V



Olivia 28



Olivia 29



Olivia 30



Olivia 31



Olivia 32



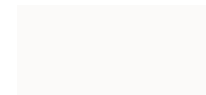
Olivia 33



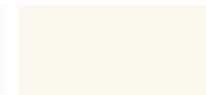
Olivia 34



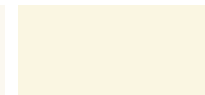
Olivia - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



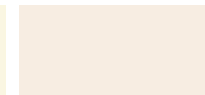
Laccato opaco bianco
Matt white varnished



Laccato opaco RAL 9010
Matt RAL 9010 varnished



Laccato opaco RAL 1013
Matt RAL 1013 varnished



Laccato opaco RAL 9001
Matt RAL 9001 varnished



Laccato opaco grigio caldo
Matt warm grey varnished



Laccato opaco jersey
Matt jersey color varnished



Laccato opaco grigio quarzo
Matt quartz grey varnished



Colori cartella RAL
RAL colors

Agata

Elementi distintivi

E' la profonda pantografatura della cornice che dà a questa collezione pregio e personalità, linee senza tempo che puntano ad essere un firma inconfondibile dell'arredo di una casa che si distingue.

Features

The deep pantographing style of the frames, which gives to the collection value and personality, timeless lines which aim at becoming a unique signature in the furniture of a house that distinguishes itself.

Agata

Colore: laccato grigio quarzo
Color: quartz grey varnished



Agata R

Colore: laccato grigio quarzo
Color: quartz grey varnished

Agata

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Agata



Agata V

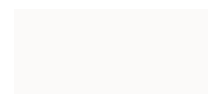


Agata R

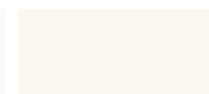


Dettaglio Agata R / Agata R detail

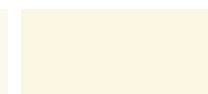
Agata - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



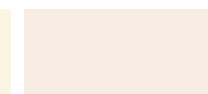
Laccato opaco bianco
Matt white varnished



Laccato opaco RAL 9010
Matt RAL 9010 varnished



Laccato opaco RAL 1013
Matt RAL 1013 varnished



Laccato opaco RAL 9001
Matt RAL 9001 varnished



Laccato opaco grigio caldo
Matt warm grey varnished



Laccato opaco jersey
Matt jersey color varnished



Laccato opaco grigio quarzo
Matt quartz grey varnished



Colori cartella RAL
RAL colors



Dettaglio Agata / Agata detail

Madì

Elementi distintivi

Porta laccata contraddistinta da una pantografatura in alto rilievo ad evidenziare ancor di più le tre dimensioni. La collezione offre la possibilità di personalizzare lo stile delle linee in modo da coordinarlo allo stile che si è deciso di conferire alla propria abitazione.

Features

A lacquered door characterized by a pantographic high relief which highlights even more its three dimensions. The collection gives the possibility to personalize the style of the lines in order to match it with the style chosen for your house.



Madì F3

Colore: laccato RAL 9010
Color: RAL 9010 varnished

Madì F1

Colore: laccato RAL 9010
Color: RAL 9010 varnished

Madi

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Madi



Madi F1



Madi F1 V



Madi F2



Madi F2 V



Madi F3

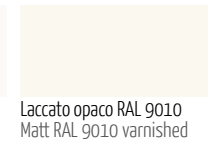


Dettaglio rilievo con incisione / Relief detail with incision

Madi - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Laccato opaco bianco
Matt white varnished



Laccato opaco RAL 9010
Matt RAL 9010 varnished



Laccato opaco RAL 1013
Matt RAL 1013 varnished



Laccato opaco RAL 9001
Matt RAL 9001 varnished



Laccato opaco grigio caldo
Matt warm grey varnished



Laccato opaco jersey
Matt jersey color varnished



Laccato opaco grigio quarzo
Matt quartz grey varnished



Colori cartella RAL
RAL colors



Stile

Design

IL RISULTATO OTTENUTO

DALL' ESPRESSIONE DI SE STESSI

DESIGN - THE RESULT OF SELF-EXPRESSION

Dea

Elementi distintivi

Un corpo luminoso che brilla di luce propria. Dea è una porta caratterizzata da una finitura lucida brillante che la rende il vero punto focale della stanza. Design dal tratto pulito, valorizzato dal telaio a corpo unico con la mostrina.

Features

A brilliant body which shines in its own light. Dea is a door characterized by a polished brilliant finish, which makes it the focal point in every room. A clear-cut design, enhanced by a frame that forms a unique piece with the trim.



Dea 40

Colore: laccato brillante bianco
Color: white brilliant varnished

Dea 41

Colore: laccato brillante bianco
Color: white brilliant varnished

Dea

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Dea 40



Dea 41



Dea 42



Dea 43



Dea 44



Dea 45



Telaio esterno / External frame

Dea - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors

Laccato brillante bianco
White brilliant varnished

Laccato brillante RAL 9010
RAL 9010 brilliant varnished

Laccato brillante RAL 1013
RAL 1013 brilliant varnished

Laccato brillante RAL 9001
RAL 9001 brilliant varnished

Laccato brillante grigio quarzo
Quartz grey brilliant varnished

Laccato brillante moka
Moka coffee brilliant varnished

Laccato brillante rosso tramonto
Sunset red brilliant varnished



Colori cartella RAL
RAL colors

Tina

Elementi distintivi

La coplanarità fra porta e muro rendono Tina l'oggetto di design che meglio riesce ad integrarsi in ogni ambiente conferendo uniformità fra tutti i contesti di un'abitazione.

Features

The coplanarity between the door and the wall makes of Tina the design subject which better integrates in any kind of room, conferring uniformity among all the different environments of the house.





Tina
 Essenza: frassino
 Colore: spazzolato laccato
 poro aperto giallo zafferano
 Telaio: cod. 200

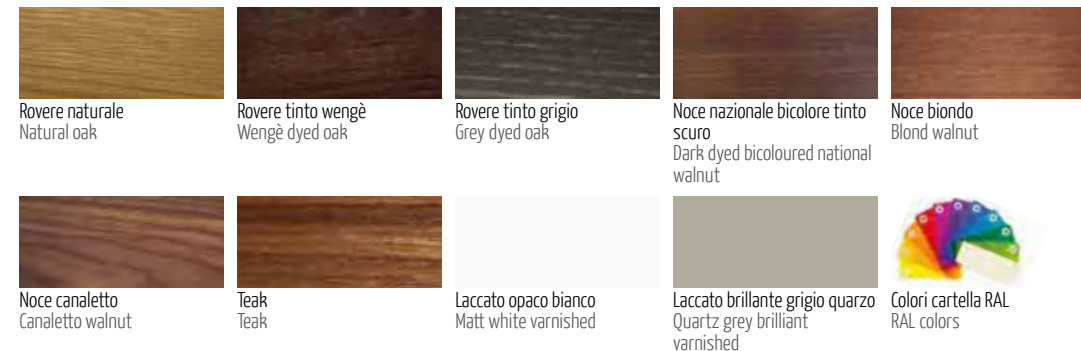
Essence: ash
 Color: open-pore brushed
 saffron yellow
 Frame: cod. 200



Tina
 Essenza: frassino
 Colore: spazzolato laccato
 poro aperto giallo zafferano
 Telaio: cod. 200 LT

Essence: ash
 Color: open-pore brushed
 saffron yellow
 Frame: cod. 200 LT

Tina - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Libera

Elementi distintivi

Libera è una vera porta "filomuro". Concepita con un telaio d'alluminio che si integra all'interno delle pareti, diventa un tutt'uno con il contesto abitativo, grazie anche alla predisposizione per ogni tipo di finitura, dalla carta da parati allo stucco veneziano.

Features

Libera is a real "flush to the wall" door. It has an aluminum frame which is inserted into the walls and thus becomes a unique unit with the living environment. It has a natural inclination towards every type of finishing, from wallpaper to "Venice stucco".

Libera

Colore: laccato brillante bianco

Color: white brillant varnished





Libera - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Frassino spazzolato laccato poro aperto bianco
Open-pore brushed white varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto RAL 9010
Open-pore brushed RAL 9010 varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto RAL 1013
Open-pore brushed RAL 1013 varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto calce
Open-pore brushed lime color varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto jersey
Open-pore brushed jersey color varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto nero
Open-pore brushed black varnished ash



Rovere naturale
Natural oak



Rovere tinto wengè
Wengè dyed oak



Rovere tinto grigio
Grey dyed oak



Noce nazionale bicolore tinto scuro
Dark dyed bicoloured national walnut



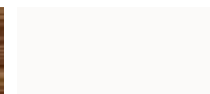
Noce canaletto
Canaletto walnut



Teak
Teak



Zebrano
Zebra finish



Laccato opaco bianco
Matt white varnished



Laccato opaco RAL 1013
Matt RAL 1013 varnished



Laccato opaco grigio caldo
Matt warm grey varnished



Laccato brillante grigio quarzo
Quartz grey brilliant varnished



Laccato brillante moka
Moka coffee brilliant varnished



Laccato brillante rosso tramonto
Sunset red brilliant varnished



Colori cartella RAL
RAL colors

Aurora

Elementi distintivi

“Minimal Style” è la definizione dell’ispirazione che ha portato alla creazione di questa collezione. I Tratti essenziali e l’uso accurato dei materiali per la realizzazione del telaio, alluminio, legno laccato alluminio e legno, rendono Aurora la porta che meglio incarna l’idea di design in FBP.

Features

The inspiration that brought to the creation of this collection can be defined as “Minimal Style”. The essential features and the careful use of materials for the making of the frame – aluminum, aluminum lacquered wood, and wood – make of Aurora the door that better embodies FBP’s idea of what design is.



Aurora

Colore: laccato brillante rosso tramonto
 Colore: sunset brilliant varnished

Aurora - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Frassino spazzolato laccato poro aperto bianco
 Open-pore brushed white varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto RAL 9010
 Open-pore brushed RAL 9010 varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto RAL 1013
 Open-pore brushed RAL 1013 varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto calce
 Open-pore brushed lime color varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto jersey
 Open-pore brushed jersey color varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto nero
 Open-pore brushed black varnished ash



Rovere naturale
 Natural oak



Rovere tinto wengè
 Wengè dyed oak



Rovere tinto grigio
 Grey dyed oak



Noce nazionale bicolore tinto scuro
 Dark dyed bicoloured national walnut



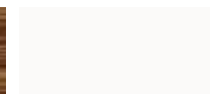
Noce canaletto
 Canaletto walnut



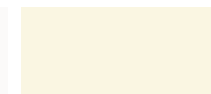
Teak
 Teak



Zebrano
 Zebra finish



Laccato opaco bianco
 Matt white varnished



Laccato opaco RAL 1013
 Matt RAL 1013 varnished



Laccato opaco grigio caldo
 Matt warm grey varnished



Laccato brillante grigio quarzo
 Quartz grey brilliant varnished



Laccato brillante moka
 Moka coffee brilliant varnished



Laccato brillante rosso tramonto
 Sunset red brilliant varnished



Colori cartella RAL
 RAL colors



Stile

Classico

LA TRADIZIONE ENTRA NEL
VENTUNESIMO SECOLO

CLASSIC - THE TRADITION ENTERS THE TWENTY-FIRST CENTURY

Asia

Elementi distintivi

Asia ha uno stile che la colloca fra il Design ed il Classico FBP. Arricchita di lavorazioni come da tradizione, ma del tutto originali. Sono la pantografatura e la svasatura ideate da FBP che la portano ad abbandonare per un attimo lo stile Classico, permettendo ad Asia di potersi inserire anche in ambienti stilisticamente più moderni, grazie anche alle finiture laccate opache.

Features

Asia's style is a combination between design and the typical FBP – Classic style. It has been enriched by traditional details, but all with an original touch. The created pantography and flaring by FBP seem to abandon for a moment the Classi style, allowing to Asia to be inserted even in more modern environments, this even because of the opaque finish.

Asia 2

Colore: laccato bianco
Color: white varnished



Asia 1

Colore: laccato bianco
Color: white varnished



Asia

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Asia 1



Asia 1 V



Asia 2

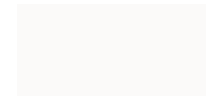


Asia 2 V

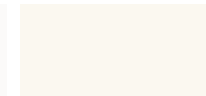


Telaio esterno / External frame

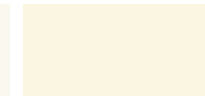
Asia - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



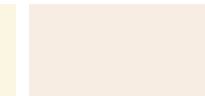
Laccato opaco bianco
Matt white varnished



Laccato opaco RAL 9010
Matt RAL 9010 varnished



Laccato opaco RAL 1013
Matt RAL 1013 varnished



Laccato opaco RAL 9001
Matt RAL 9001 varnished



Laccato opaco grigio caldo
Matt warm grey varnished



Laccato opaco jersey
Matt jersey color varnished



Laccato opaco grigio quarzo
Matt quartz grey varnished



Colori cartella RAL
RAL colors



Dettaglio pantografatura / Pantograph detail

Gioia

Elementi distintivi

La porta che racchiude in se il "saper fare artigiano" di FBP. Il tratto distintivo che la differenzia dalle altre realizzazioni è la pantografatura profonda 1.1 mm a spigolo vivo. Può essere definita come l'opera prima dell'azienda.

Features

The door which contains the real "artisanal know-how" of FBP. The distinctive line which makes the difference to the other realizations is the deep pantography line of 1.1 mm with a sharp edge. It may be defined as the first handiwork of the company.



Gioia 1

Colore: laccato bianco
Colore: white varnished

Gioia 3

Colore: laccato bianco
Colore: white varnished

Gioia 2

Colore: laccato bianco
Colore: white varnished

Gioia

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Gioia 1



Gioia 1 C



Gioia 1 T



Gioia 2



Gioia 2 V



Gioia 2 C



Gioia 2 CP



Gioia 2 T



Gioia 3



Gioia 6



Dettaglio pantografatura / Pantograph detail



Gioia - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Alice

Elementi distintivi

Icona dello stile Classico. Alice è una porta pantografata caratterizzata da un telaio arrotondato e cornici bombate. Sono i disegni intramontabili di questo stile che permettono ad Alice di essere adeguata in ogni ambiente, rendendolo accogliente e familiare

Features

This is the icon of the Classic style. Alice is a pantographical door with its characteristic rounded frame and the convex moldings. The evergreen designs of this style allow that this door matches to any kind of environment so that it becomes cozy and familiar.



Alice 2T

Colore: laccato RAL 1013

Color: RAL 1013 varnished

Alice

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Alice 1 C



Alice 1 C V



Alice 2



Alice 2 V



Alice 2 T



Alice 3



Telaio esterno / External frame



Alice - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Iride

Elementi distintivi

Perfetta per i classici palazzi dei centri storici caratterizzati da boiserie variamente intarsiate e incise. Con la cornice barocca e le bugne a diamante Iride non può che essere il tassello mancante in ambienti ricercati e ricchi di decorazioni dal sapore rinascimentale.

Features

Perfect for the classical buildings in the old towns characterized by the variously inlaid and engraved Boiserie. With the baroque molding and the clews like a diamond Iride cannot be anything other than the missing piece in refined and rich of decorations environments with the touch of Renaissance..

Iride 3

Colore: laccato RAL 9010
Color: RAL 9010 varnished



Iride

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Iride 1



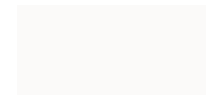
Iride 2



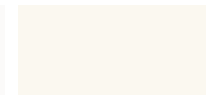
Iride 3



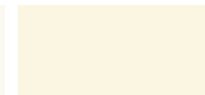
Iride - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



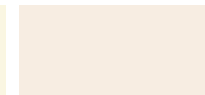
Laccato opaco bianco
Matt white varnished



Laccato opaco RAL 9010
Matt RAL 9010 varnished



Laccato opaco RAL 1013
Matt RAL 1013 varnished



Laccato opaco RAL 9001
Matt RAL 9001 varnished



Laccato opaco grigio caldo
Matt warm grey varnished



Laccato opaco jersey
Matt jersey color varnished



Laccato opaco grigio quarzo
Matt quartz grey varnished



Colori cartella RAL
RAL colours

Linda

Elementi distintivi

Linda si inserisce perfettamente fra lo stile Moderno e quello Classico di FBP. La progettazione di questa porta ha calibrato perfettamente ogni elemento costruttivo, nulla è lasciato al caso. Linda si può inserire in ogni tipologia abitativa, grazie anche alla possibilità di creare trasparenze con i cristalli dedicati.

Features

Linda is the perfect line between the Modern and the Classic FBP-style. This door design calibrates perfectly every constructive element, nothing is left to chance. Linda may be installed in any type of habitation, thanks to the possibility to create transparencies with the dedicated crystals.

Linda 50

Essenza: noce
Colore: nazionale bicolore

Essence: walnut
Color: bicoloured national



Linda 52

Essenza: noce
Colore: nazionale bicolore

Essence: walnut
Color: bicoloured national



Linda

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Linda 50



Linda 50 FL



Linda 50 FA



Linda 50 V



Linda 51



Linda 51 V



Linda 52







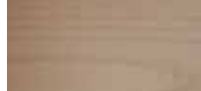




















Linda 52 V



Dettaglio vetro / Glass detail



Linda - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| Frassino laccato semi-coprente bianco Semi covering white varnished ash | Frassino laccato semi-coprente RAL 9010 Semi covering RAL 9010 varnished ash | Frassino laccato semi-coprente RAL 1013 Semi covering RAL 1013 varnished ash | Frassino laccato semi-coprente corda Semi covering rope color varnished ash | Frassino laccato semi-coprente jersey Semi covering jersey color varnished ash |
|  |  |  |  |  |
| Frassino laccato poro aperto bianco Open-pore white varnished ash | Frassino laccato poro aperto RAL 9010 Open-pore RAL 9010 varnished ash | Frassino laccato poro aperto RAL 1013 Open-pore RAL 1013 varnished ash | Frassino laccato poro aperto calce Open-pore lime color varnished ash | Rovere naturale Natural oak |
|  |  |  |  |  |
| Rovere tinto wengè Wengè dyed oak | Rovere tinto grigio Grey dyed oak | Rovere sbiancato Bleached oak | Rovere tabacco Tobacco oak | Rovere semi-coprente laccato RAL 1013 Semi covering RAL 1013 varnished oak |
|  |  |  |  |  |
| Rovere semi-coprente laccato grigio Semi covering grey varnished oak | Ciliegio FBP FBP cherry | Ciliegio effetto grezzo Rough effect cherry | Noce nazionale bicolore Bicoloured national walnut | Noce nazionale bicolore tinto scuro Dark dyed bicoloured national walnut |
|  |  |  |  |  |
| Noce biondo Blond walnut | Noce canaletto Canaletto walnut | Teak Teak | Zebrano Zebra finish | Colori cartella RAL RAL colors |

Eva

Elementi distintivi

Eva ha uno stile che si rifà all'arte povera, ma riesce ad inserirsi perfettamente anche in ambienti moderni grazie all'uso di essenze chiare come il frassino. Si sposa con i gusti di chi vuole portare la tradizione in ambienti più moderni mantenendo l'armonia degli arredi.

Features

Eva has a style which remembers the poor art style, but it may be inserted perfectly even in modern environments because of the use of clear essences as ash. It is the right model to insert a traditional door in a more modern ambience maintaining the harmony of the present furniture elements.



Eva 1
Colore: laccato antico muschio
Color: antique musk varnished

Eva 2
Essenza: abete
Colore: sbiancato

Essence: fir
Color: bleached

Eva 2
Essenza: frassino
Colore: semi-coprente laccato RAL 1013

Essence: ash
Color: semi-covering RAL 1013 varnished

Eva

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Eva 1 C



Eva 2



Eva 2 V



Eva 2 Sl



Eva 2 C



Eva 3 C



Eva- Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Toulipè nostra tinta
Poplar dyed with our color



Abete nostra tinta
Fir dyed with our color



Abete effetto grezzo
Rough effect fir



Rovere anticato
Antique oak



Frassino laccato semi-coprente bianco
Semi covering white varnished ash



Frassino laccato semi-coprente RAL 9010
Semi covering RAL 9010 varnished ash



Frassino laccato semi-coprente RAL 1013
Semi covering RAL 1013 varnished ash



Frassino laccato semi-coprente corda
Semi covering rope color varnished ash



Frassino laccato semi-coprente jersey
Semi covering jersey color varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto bianco
Open-pore brushed white varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto RAL 9010
Open-pore brushed RAL 9010 varnished ash



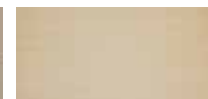
Frassino spazzolato laccato poro aperto RAL 1013
Open-pore brushed RAL 1013 varnished ash



Frassino spazzolato laccato poro aperto calce
Open-pore brushed lime color varnished ash



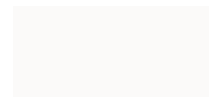
Frassino spazzolato laccato poro aperto jersey
Open-pore brushed jersey color varnished ash



Laccato anticato coloniale
Antique colonial varnished



Laccato anticato muschio
Antique wooden musk varnished



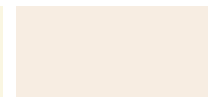
Laccato opaco bianco
Matt white varnished



Laccato opaco RAL 9010
Matt RAL 9010 varnished



Laccato opaco RAL 1013
Matt RAL 1013 varnished



Laccato opaco RAL 9001
Matt RAL 9001 varnished



Laccato opaco grigio caldo
Matt warm grey varnished



Laccato opaco jersey
Matt jersey color varnished



Laccato opaco grigio quarzo
Matt quartz grey varnished



Colori cartella RAL
RAL colors

Janin

Elementi distintivi

La vera porta in legno. Janin è una porta in massello con uno spessore di 50 mm. Un'eccellenza di FBP che può essere realizzata in diverse essenze per sfruttare al meglio la forza che questa porta sa trasmettere e l'energia che racchiude. Una porta senza compromessi.

Features

This is the real wooden door. Janin is a door in massif wood with a thickness of 50 mm. This is an excellence of FBP which may be realized in different wooden essences to profit more of the force of this door which is able to transmit its proper energy. A door without any compromises.



Janin 2
Essenza: rovere
Colore: tinto cognac

Essence: oak
Color: cognac tinted

Janin

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Janin 1



Janin 2



Janin 2 SI



Janin 3



Dettaglio capitello / Capital detail

Janin - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Toulipè nostra tinta
Poplar dyed with our color



Rovere anticato
Antique oak



Rovere naturale
Natural oak



Rovere tinto cognac
Cognac dyed oak



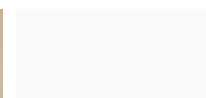
Rovere tabacco
Tobacco oak



Laccato anticato muschio
Antique wooden musk
varnished



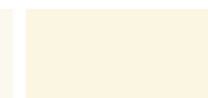
Laccato anticato coloniale
Antique colonial varnished



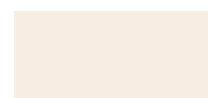
Laccato opaco bianco
Matt white varnished



Laccato opaco RAL 9010
Matt RAL 9010 varnished



Laccato opaco RAL 1013
Matt RAL 1013 varnished



Laccato opaco RAL 9001
Matt RAL 9001 varnished



Colori cartella RAL
RAL colors



Janin 2 SI

Essenza: rovere
Colore: tinto cognac
Optional capitello

Essence: oak
Color: cognac tinted
Optional capital

Tradizione

Elementi distintivi

Le collezioni che hanno le radici nella tradizione e che FBP sa realizzare come si deve, col cuore e con il "saper fare artigiano".

Features

The collections which have their roots in the tradition and which FBP is perfectly able to realize with heart and the "artisanal know-how".



Sara

Essenza: ciliegio
Colore: FBP

Essence: cherry
Color: FBP

Moira

Essenza: ciliegio
Colore: FBP

Essence: cherry
Color: FBP



Mara 1
Essenza: noce nazionale bicolore
Essence: bicoloured national walnut



Lea 2
Essenza: ciliegio
Colore: FBP
Essence: cherry
Color: FBP



Lara 2T
Essenza: mogano fiammato
Colore: naturale
Essence: flamed mahogany
Color: natural



Ada 2
Essenza: noce biondo
Essence: blond walnut

Chiara 2
Essenza: noce nazionale bicolore
Essence: bicoloured national walnut



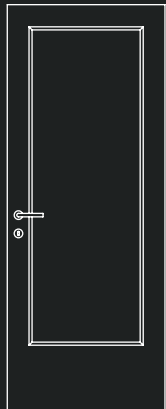
Chiara 1 C
Essenza: ciliegio
Colore: naturale
Essence: cherry
Color: natural



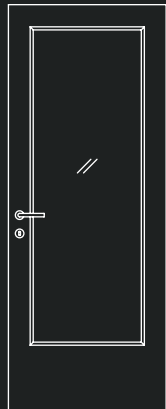
Tradizione

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Tradizione 1



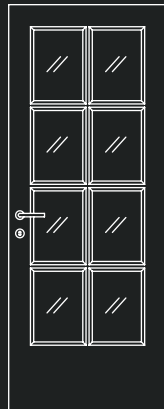
Tradizione 1 V



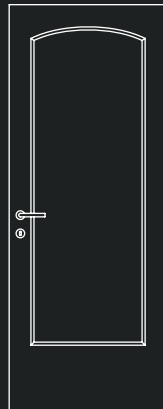
Tradizione 1 V 2P



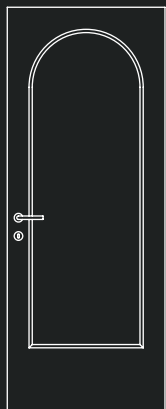
Tradizione 1 SI



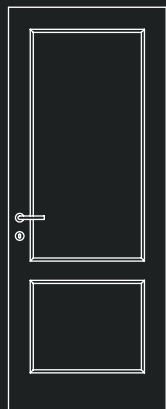
Tradizione 1 C



Tradizione 1 T



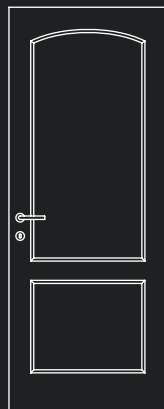
Tradizione 2



Tradizione 2 SI



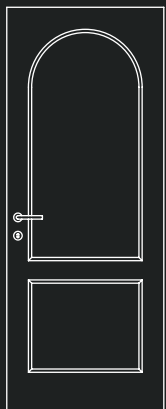
Tradizione 2 C



Tradizione 2 CV



Tradizione 2 T



Tradizione 2 TV



Tradizione 3



Tradizione 3 V



Tradizione 3 C



Tradizione - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Tanganica naturale
Natural tanganyika



Tanganica tinto miele
Honey color dyed tanganyika



Tanganica tinto ciliegio
Cherry color dyed tanganyika



Tanganica tinto noce
Nut color dyed tanganyika



Rovere naturale
Natural oak



Rovere effetto grezzo naturale
Oak natural rough effect



Rovere tinto wengè
Wengè dyed oak



Rovere tinto grigio
Grey dyed oak



Rovere sbiancato
Bleached oak



Rovere tinto cognac
Cognac dyed oak



Rovere tabacco
Tobacco oak



Ciliegio FBP
FBP cherry



Ciliegio effetto grezzo
Rough effect cherry



Noce nazionale bicolore
Bicoloured national walnut



Noce nazionale bicolore tinto scuro
Dark dyed bicoloured national walnut



Noce biondo
Blond walnut



Noce canaletto
Canaletto walnut



Zebrano
Zebra fishnish



Frassino laccato semi-coprente bianco
Semi covering white varnished ash



Frassino laccato semi-coprente RAL 9010
Semi covering RAL 9010 varnished ash



Frassino laccato semi-coprente RAL 1013
Semi covering RAL 1013 varnished ash



Frassino laccato semi-coprente corda
Semi covering rope color varnished ash



Frassino laccato semi-coprente jersey
Semi covering jersey color varnished ash



Stile

Ottocento

RECUPERO DI UN ECLETTISMO

PERDUTO

OTTOCENTO - RECOVERY OF A LOST ECLECTICISM

Lady

Elementi distintivi

Lady rappresenta appieno il periodo barocco, estrosità e fantasia in grado di stupire e meravigliare. Lady è una porta laccata (anche anticata) pantografata arricchita da dettagli studiati per renderla unica: fermabugna (anche in oro o argento), decori realizzati a mano, fregi e pantografatura a diamante.

Features

Lady fully represents the Baroque period: creativity and fantasy able to astonish and amaze. Lady is a varnished (also antique) and pantographic door, enhanced by details such as: stop-frame clew (also available in gold and silver), hand-made decorations, friezes and diamond pantographs.



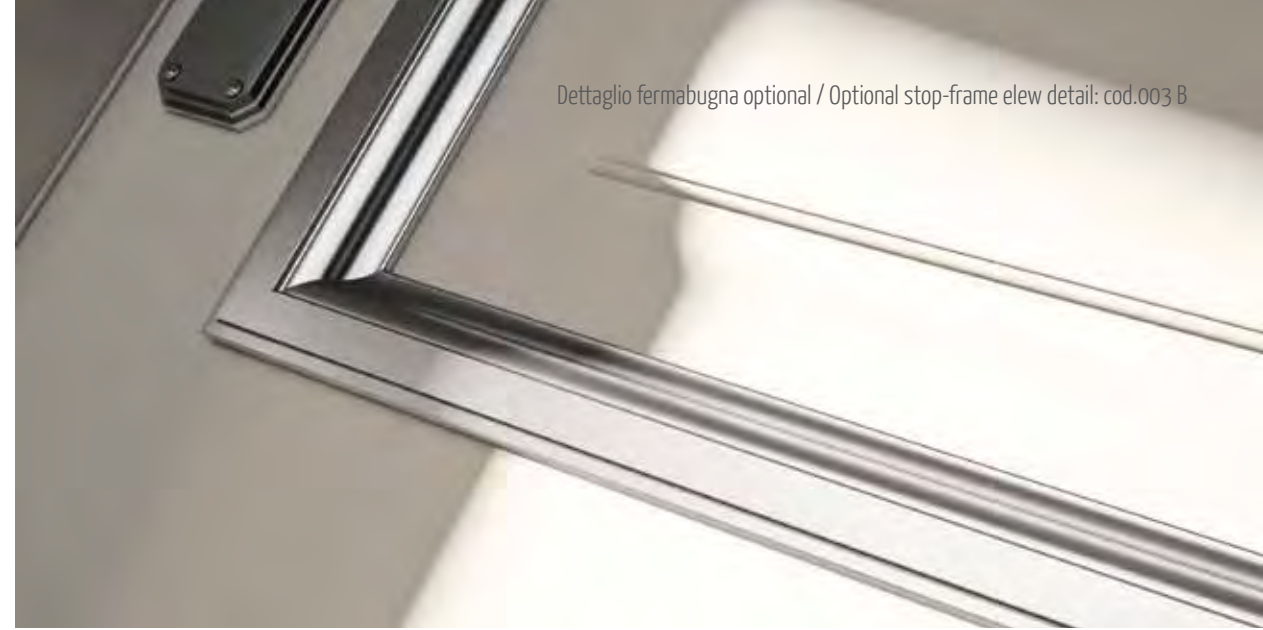
Lady 3U

Colore: laccato nero
Fermabugna di serie: cod. 003 A (oro)
Coprifilo di serie: cod. 001 ST

Color: black varnished
Standard stop-frame clew: cod. 003 A (gold)
Standard cover-moulds: cod. 001 ST

Lady

Tutti i modelli della collezione - Collection models



Dettaglio fermabugna optional / Optional stop-frame elew detail: cod.003 B

Lady - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Lady - Decor e Fregi - Decorations and friezes



Vittoria

Elementi distintivi

Una collezione dai toni classici conferiti dalle calibrate essenze con cui può essere realizzata. Elegante e distintiva, Vittoria è caratterizzata da cornici fermabugna applicate al pannello. La versione con bugna a diamante e finitura semi-coprente su frassino esalta ogni dettaglio rendendola punto focale in ogni stanza

Features

A collection with a classical character lent by fine-tuned essences. Vittoria is an elegant and distinctive door; it is characterized by stop-frame clew cover-moulds applied to the shutter. In the version with diamond clew and semi-covering finishing on ash, Vittoria expresses its real soul.



Vittoria 2 C3

Essenza: noce

Colore: nazionale bicolore scuro

Essence: national walnut

Color: dark bicoloured



Vittoria 2 D e Vittoria 1 D

Essenza: frassino
Colore: semi-coprente azzurro
Coprifilo optional: cod. 002 2P
Fermabugna optional: cod. 003 B



Essence: ash
Colour: light blue semi-covering
Optional cover-moulds: cod. 002 2P
Optional stop-frame clew: cod. 003 B

Vittoria

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Vittoria 1 C



Vittoria 2



Vittoria 2 C



Vittoria 2 CP3 INV



Vittoria 2 CP3 V



Vittoria 2 CP



Vittoria 3



Dettaglio fermabugna optional / Optional stop-frame elew detail: cod. 003 B

Vittoria - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Tanganica tinto noce
Nut color dyed tanganyika



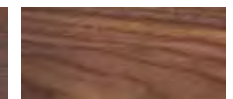
Tanganica tinto coop
Coop color dyed tanganyika



Noce nazionale bicolore
Bicoloured national walnut



Noce nazionale bicolore tinto scuro
Dark dyed bicoloured national walnut



Noce canaletto
Canaletto walnut



Toulipè nostra tinta
Poplar dyed with our color



Rovere naturale
Natural oak



Rovere tinto grigio
Grey dyed oak



Rovere tinto wengè
Wengè dyed oak



Rovere tinto cognac
Cognac dyed oak



Rovere tabacco
Tobacco oak



Rovere anticato
Antique oak



Rovere decapè
Decapè oak



Frassino laccato semi-coprente bianco
Semi covering white varnished ash



Frassino laccato semi-coprente RAL 9010
Semi covering RAL 9010 varnished ash



Frassino laccato semi-coprente RAL 1013
Semi covering RAL 1013 varnished ash



Frassino laccato semi-coprente corda
Semi covering rope color varnished ash



Frassino laccato semi-coprente azzurro
Semi covering light blue varnished ash



Colori cartella RAL
RAL colors

Caterina

Elementi distintivi

Un corpo luminoso che brilla di luce propria. Dea è una porta caratterizzata da una finitura lucida brillante che la rende il vero punto focale della stanza. Design dal tratto pulito, valorizzato dal telaio a corpo unico con la mostrina.

Features

A brilliant body which shines its own light. Dea is a door with a polished brilliant finish and it becomes so the focal point in the room. A clear design line enhanced by a frame in an unique piece with an escutcheon.



Caterina 2

Essenza: rovere
Colore: decapè (D01)
Capitello: cod. 004 A
Coprifili di serie: cod. 001 PQ

Essence: oak
Color: decapè (D01)
Capital: cod. 004 A
Standard cover-moulds: cod. 001 PQ

Caterina

Tutti i modelli della collezione - Collection models

Caterina 1



Caterina 2U



Caterina 3



Caterina 3U



Caterina 3/1



Dettaglio fermabugna di serie / Standard stop-frame elem detail: cod. 003 C

Caterina - Essenze e colori più richiesti - Most requested essences and colors



Tanganica tinto noce
Nut color dyed tanganyika



Tanganica tinto coop
Coop color dyed tanganyika



Noce nazionale bicolore
Bicoloured national walnut



Noce nazionale bicolore tinto scuro
Dark dyed bicoloured national walnut



Noce canaletto
Canaletto walnut



Toulipè nostra tinta
Poplar dyed with our color



Rovere naturale
Natural oak



Rovere tinto grigio
Grey dyed oak



Rovere tinto wengè
Wengè dyed oak



Rovere tinto cognac
Cognac dyed oak



Rovere tabacco
Tobacco oak



Rovere anticato
Antique oak



Rovere decapè
Decapè oak



Laccato anticato coloniale
Antique colonial varnished



Laccato anticato verde perlato
Pearl-green antique varnished



Laccato anticato muschio
Antique wooden musk varnished



Colori cartella RAL
RAL colors

Ultime Nate

Last born

Ginevra



Essenza: frassino spazzolato
Colore: laccato poro aperto bianco

Essence: brushed ash
Color: open-pore white varnished

Beatrice



Colore: laccato bianco
Color: white varnished

Sistemi d'apertura

Opening Systems



Battente
Swing door



Scorvole interno muro
Internal wall sliding door



Minimale interno muro
Minimal frame internal wall



Guida telescopica esterno muro
Telescopic rail external wall



Simmetrica
Symmetric



Asimmetrica
Asymmetric



Scorvole esterno muro
External wall sliding door



Scorvole esterno muro mod. P
External wall sliding door P model



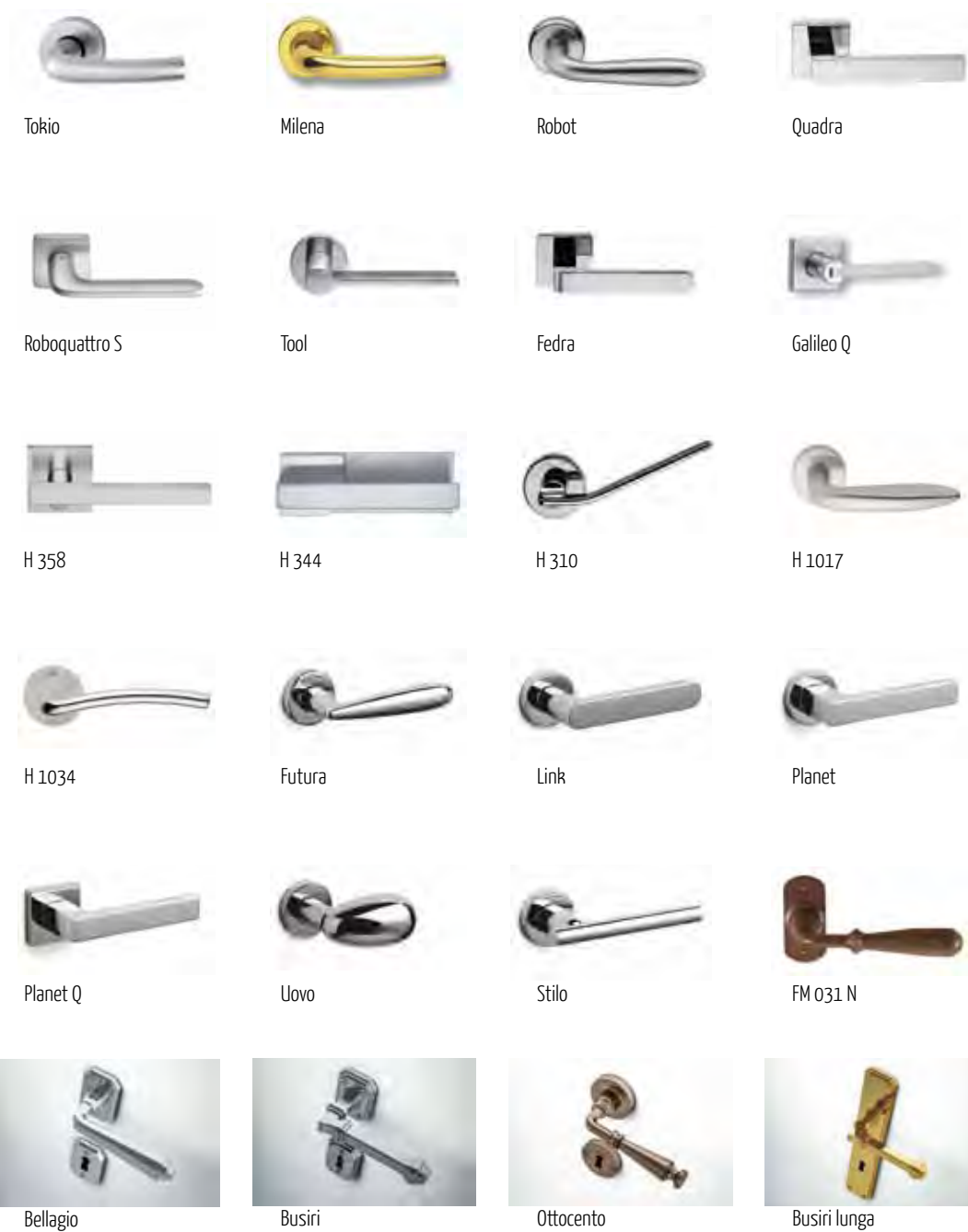
Minimale esterno muro
External wall minimal



Rototraslante
Rototraslanting

Maniglie per porte a battente

Handles for swinging doors



Maniglie per porte scorrevoli

Handles for sliding doors



Coordinati

Coordinated

Battiscopa / Skirting boards

Disponibile in tutte le essenze a catalogo / Available in all the essences from the catalogue

Rivestimenti / Coatings

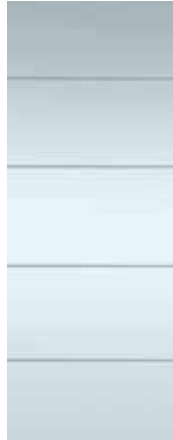
Rivestimenti a parete / Wall coatings

Vetri

Glasses



Art. Goccia



Art. Inciso A4



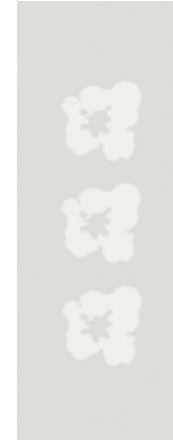
Art. Quadro



Art. Palude



Art. Edera



Art. Fiore



Art. Piumino



Art. Venezia



Art. Totem



Art. Inciso



Art. Savana



Art. Lino



Art. Parigi



Art. Roma



Art. Bridge



Art. New York

Capitelli

Capitals



Cod. 004 A



Cod. 004 B



Cod. 004 C



Cod. 004 D

Cimase

Mouldings



Cod. 004 E



Cod. 004 F

Decorati e Fregi

Decorations and friezes



Giglio di Ravenna
Colore: laccato anticato coloniale
Ravenna's lily
Color: antique colonial varnished



Iris del sale
Colore: laccato carta da zucchero
Salt iris
Color: sugar paper varnished



Edera di prineta
Colore: laccato provenzale verde acqua
Pinewood ivy
Color: provencal water green varnished



Cod. 007 133



Cod. 007 108



Cod. 007 119



Cod. 007 131



Cod. 007 126



Cod. 007 111



Cod. 007 135



Cod. 007 176

Tutte le porte FBP sono progettate e realizzate in Italia

Le illustrazioni e le decorazioni dei prodotti, presenti nel catalogo, sono puramente indicative. Eventuali variazioni cromatiche, riscontrate sul prodotto sono da imputare ad un processo produttivo artigianale che attesta il carattere del prodotto FBP.

L'azienda FBP PORTE si riserva il diritto di apportare ai prodotti, in qualsiasi momento ed anche senza preavviso, modifiche di carattere estetico e/o funzionale che ritenesse utili in relazione ad esigenze commerciali produttive.

All the FBP doors are designed and realized in Italy.

The illustrations and decorations of the shown products are just for information. Eventual color differences on the products are normal on artisanal processes which characterise FBP products.

The FBP PORTE company reserves its proper rights to change estetically and/or functionally the products even without any notice, if it is requested by commercial or production requirements.



Direzione Tecnica: Ufficio tecnico FBP

Styling: Arch. Sabrina Farneti

Progetto grafico: Luigi Pasi

Render: Studio Arte3D

Stampa: Full Print

Stampato in Italia / Febbraio 2015



www.fbpporte.com